

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis diberikan kemudahan dalam mengumpulkan data Skripsi dengan judul “Analisis Tata Cahaya (*Lighting*) Dalam Film Perempuan Tanah Jahanam”. Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai salah satu rangkaian proses akademik yang harus ditempuh oleh mahasiswa jenjang pendidikan Strata-1 (S1) program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Esa Unggul. Dalam penyusunan penelitian ini, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dengan senang hati agar penelitian yang masih jauh dari kata sempurna ini lebih bermanfaat bagi kita semua. Semoga penelitian ini juga dapat bermanfaat bagi yang membacanya. Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing, serta memotivasi dalam proses pembuatan proposal ini, diantaranya :

1. Orang tua serta keluarga besar penulis yang selalu mendukung dan mendoakan proses penyelesaian peneliti.
2. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma Among Praja, AP, MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Drs. Erman Anom, MM, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Ruslan Ramli, S.Sos, M.si, Ph.D selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Iqbal Rachmat, ST, MT selaku Kepala Peminatan Program Studi Broadcasting Universitas Esa Unggul.
6. Ibu Euis Heryati, S.sos. MM, M.Ikom selaku dosen pembimbing peneliti dalam pembuatan Seminar Proposal dan Skripsi.
7. Pak Kelik dan Mas Latief selaku Key Informan peneliti dalam Skripsi.
8. Dian, Ranisha, Ulya, Naurah, Elena, Karina serta teman-teman lain yang tak bisa disebutkan satu persatu yang telah berjuang bersama serta memberikan dukungan kepada peneliti selama menyusun Skripsi.
9. *Last but not least I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.*

Jakarta, 2022

Ni Nyoman Relati Wijaya